



BATTERSEA POWER STATION LONDON

PHASE 2

by WILKINSONEYRE

PROJECT PROGETTO

BATTERSEA POWER STATION

LOCATION LOCALITÀ

LONDON

ARCHITECT PROGETTISTA

WILKINSONEYRE

CLIENT CLIENTE

**BATTERSEA POWER STATION
DEVELOPMENT COMPANY LTD.**

GENERAL CONTRACTOR

MACE

AWARDS

2024 RIBA London Award

2024 RIBA London Conservation Award

*RESI Awards
Development of the Year 2023*

*WAF Commercial Mixed Use
Future Projects Winner 2017*

*New London Awards Offices
Winner 2016*

*New London Awards
Conservation and Retrofit
Winner 2014*



BATTERSEA POWER STATION

PHASE 2

LONDON

"We've taken great inspiration from Sir Giles Gilbert Scott's original building in everything - from the drama and scale right through to individual material choices - and I hope this is reflected in the experience of everyone living or working here. We are delighted with every aspect of the Focchi system through which we have been able to realise elegant new interventions at this historically sensitive site".

Sebastien Ricard, Project Director

"Abbiamo tratto grande ispirazione dall'edificio originale di Sir Giles Gilbert Scott in ogni suo aspetto, dalla forza scenica e dalle proporzioni fino alle scelte individuali dei materiali, e spero che questo si rifletta nell'esperienza di tutti coloro che vivono o lavorano qui. Siamo entusiasti di ogni dettaglio del sistema Focchi, grazie al quale siamo stati in grado di realizzare nuovi eleganti interventi in questo edificio di grande rilevanza storica."

Sebastien Ricard, Project Director



THE HISTORY

A symbol of Anglo-Saxon industrial architecture, Battersea Power Station is located along the south bank of the Thames. Known in pop culture for being featured on the cover of Pink Floyd's 1977 album "Animals," the power station has survived a major fire and the bombings of World War II, remaining almost unscathed over the years. A true landmark of London!

Designed in 1933 by architect Sir Gilbert Scott, it was the first of several coal-fired power plants built in England following the introduction of the national electrical grid. Decommissioned in 1983, the station gradually fell into disrepair, becoming a ruin. Despite this, the building retained its charm and significant historical and artistic value, earning a Grade II* listing, indicating it is of particular interest and worth preserving according to UK classification criteria. It is the largest brick building in Europe and one of the most significant examples of Art Deco architecture still existing.

LA STORIA

Simbolo dell'architettura industriale anglosassone, Battersea Power Station si trova lungo la riva sud del Tamigi. Famosa nella cultura pop per essere apparsa sulla copertina dell'album "Animals" dei Pink Floyd del 1977, la centrale elettrica è sopravvissuta a un grande incendio e ai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, rimanendo quasi indenne nel corso degli anni. Una vera e propria pietra miliare di Londra!

Progettata nel 1933 dall'architetto Sir Gilbert Scott, è stata la prima di diverse centrali elettriche a carbone costruite in Inghilterra dopo l'introduzione della rete elettrica nazionale. Dismessa nel 1983, la centrale è caduta gradualmente in rovina. Nonostante ciò, l'edificio ha mantenuto il suo fascino e il suo significativo valore storico e artistico, ottenendo una classificazione di Grado II, indicazione di "particolare interesse e meritevole di preservazione" secondo i criteri di classificazione del Regno Unito. È il più grande edificio in mattoni d'Europa e uno degli esempi più significativi di architettura Art Deco ancora esistenti.*





The historic building is situated within a circular space known as “The Circle,” featuring a large reflective water surface that emphasizes the original brick structure. The redevelopment and expansion of the former industrial building have transformed Battersea Power Station into London’s “Grand Central Station.” Around a large central atrium that maximizes natural light, the site now hosts shops, restaurants, bars, offices, and residences.

In 2013, architects WilkinsonEyre were commissioned for the conversion and expansion of Battersea Power Station. Recognizing the building’s historical significance, their renovation project closely aligns with Sir Giles Gilbert Scott’s early 20th-century design: the turbine hall and the four tall chimneys remain central to the new uses of the space.

The restoration of the original building included the conservation and repair of the brick façade, carefully balancing the removal of decay with the preservation of historical and industrial traces that contribute to the structure’s charm. The four iconic chimneys, too damaged for restoration, were demolished and reconstructed. Originally built in pairs in the 1930s and 1950s, the new chimneys, completed in late 2017, are structurally advanced yet identical in appearance to the originals. At the top of one of the chimneys is a panoramic viewpoint known as Lift 109. This futuristic elevator ascends to a height of 109 meters, offering a breathtaking view of the city.

L’edificio storico è situato all’interno di uno spazio circolare noto come “The Circle”, caratterizzato da una grande superficie d’acqua che riflette ed enfatizza la struttura originale in mattoni. Il progetto di riqualificazione e ampliamento dell’ex edificio industriale ha trasformato la Battersea Power Station nella “Grand Central Station” di Londra. Intorno al grande atrio centrale che massimizza l’apporto di luce naturale, il sito ora ospita negozi, ristoranti, bar, uffici e residenze.

Nel 2013, gli architetti WilkinsonEyre sono stati incaricati della conversione d’uso del complesso. Riconoscendo il significato storico dell’edificio, il loro progetto di ristrutturazione si allinea strettamente con il design di Sir Giles Gilbert Scott degli inizi del XX secolo: la sala delle turbine e i quattro alti camini rimangono centrali per i nuovi utilizzi dello spazio.

Il restauro dell’edificio originario ha compreso la conservazione e il ripristino della facciata in mattoni, bilanciando attentamente la rimozione delle parti deteriorate con la conservazione delle tracce storiche e industriali che contribuiscono al fascino della struttura. Le quattro iconiche ciminiere, troppo danneggiate per il restauro, sono state demolite e ricostruite. Realizzate originariamente in coppia negli anni ‘30 e ‘50, le nuove ciminiere completate alla fine del 2017, sono strutturalmente avanzate ma identiche nell’aspetto agli originali. Sulla sommità di una delle ciminiere si trova oggi un punto panoramico chiamato Lift 109. Questo ascensore futuristico conduce a un’altezza di 109 metri, offrendo una vista mozzafiato sulla città.

THE PROJECT

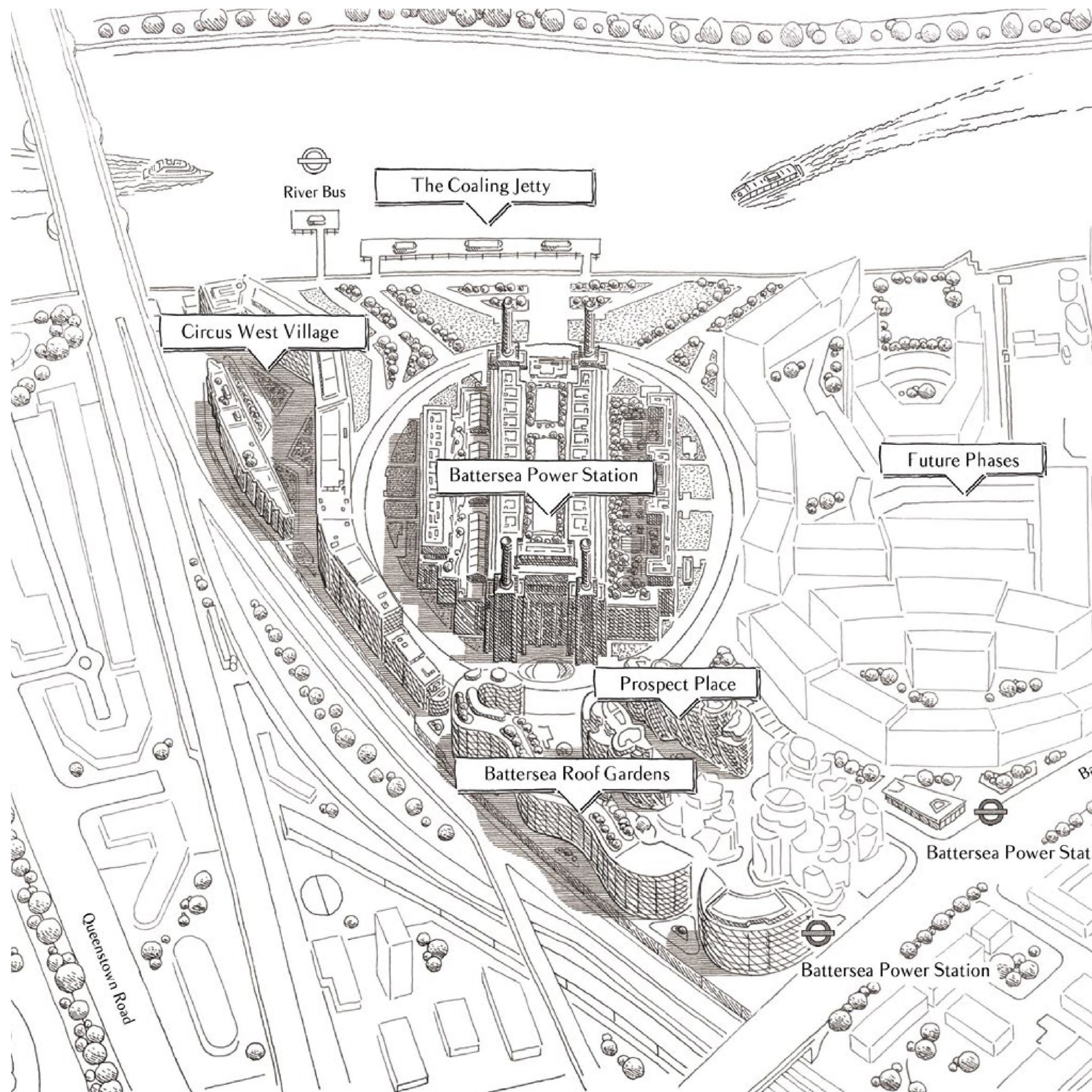
WilkinsonEyre are the architects of the major restoration and repurposing of the iconic Grade II* listed Battersea Power Station. The designs of new and restored features are consistent with and sympathetic to Sir Giles Gilbert Scott's masterpiece, with the four chimneys, massive brick outline and Turbine Halls remaining the dominant features of the building.

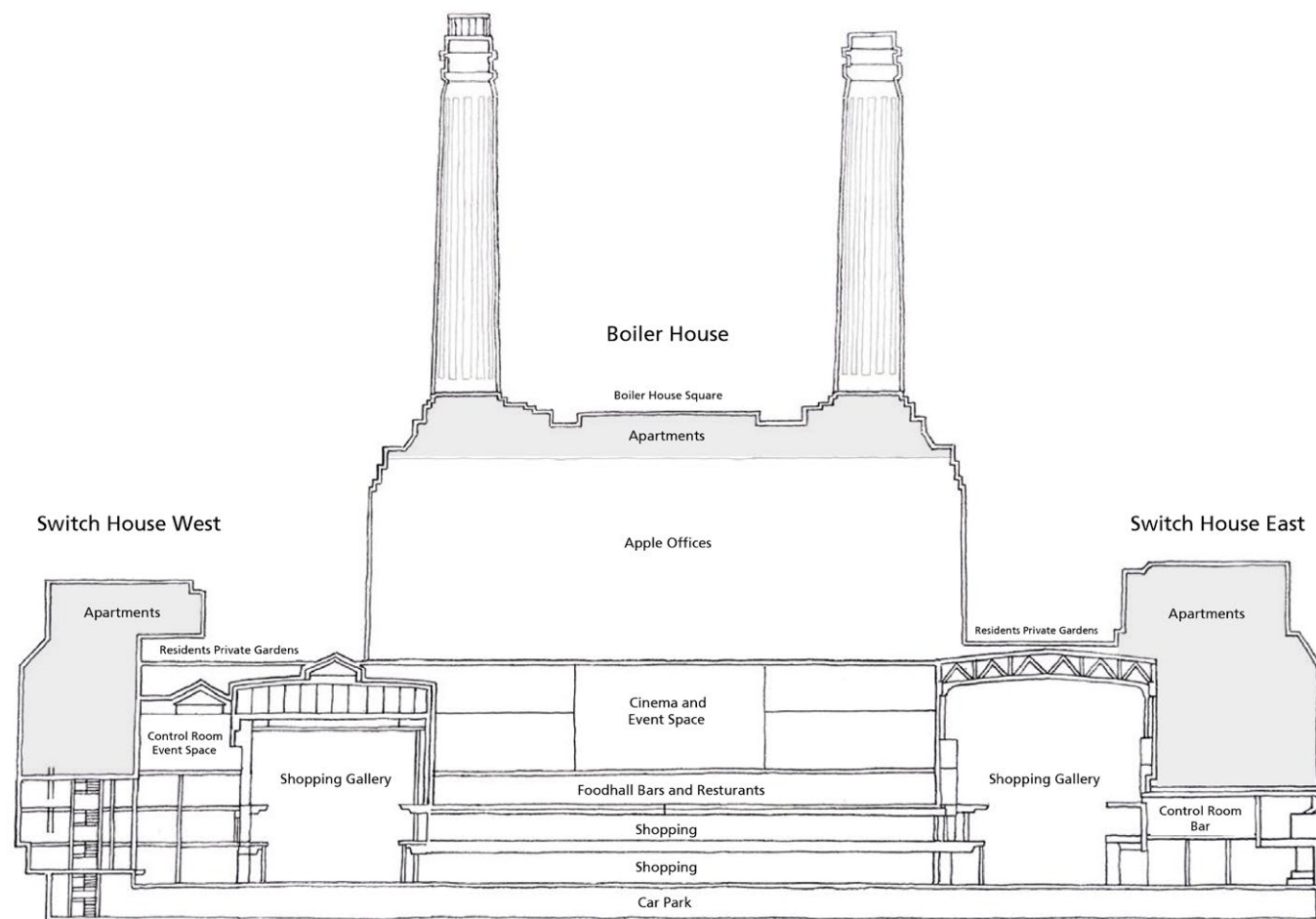
Retaining the Power Station's sense of scale and visual drama is key to the project and is achieved through features such as full-height voids behind the southern and northern entrances, a vast central atrium and the Turbine Halls, rich in heritage features, which have become retail galleries. The architectural interventions respect the integrity of the historic landmark while creating new events spaces, shops, restaurants and cafés, large open-plan office spaces and a series of sky villas positioned around rooftop garden squares above the Boiler House and Turbine Halls.

IL PROGETTO

WilkinsonEyre è lo studio che ha progettato l'importante intervento di restauro e riqualificazione dell'iconica Battersea Power Station, classificata di Grado II. Il design dei nuovi elementi e di quelli restaurati è coerente con il capolavoro di Sir Giles Gilbert Scott, con le quattro ciminiere, il profilo massiccio in mattoni e le sale della turbina, che rimangono le caratteristiche dominanti dell'edificio.*

Il rispetto delle dimensioni e della suggestione visiva della Power Station è un aspetto fondamentale del progetto, realizzato attraverso elementi come i passaggi a tutta altezza dietro gli ingressi sud e nord, un vasto atrio centrale e le Turbine Halls, ricche di elementi storici, che sono diventate gallerie di negozi. Gli interventi architettonici rispettano l'integrità del monumento storico, creando al contempo nuovi spazi per eventi, negozi, ristoranti e caffetterie, ampi uffici open space e una serie di splendidi appartamenti panoramici posizionati attorno a giardini pensili sopra la Boiler House e le Turbine Halls.





Originally designed in the 1930s by the UK's renowned architect, Sir Giles Gilbert Scott, Battersea Power Station provided one-fifth of London's electricity, supplying some of the capital's most recognisable landmarks including the Houses of Parliament and Buckingham Palace, before being decommissioned in 1983.

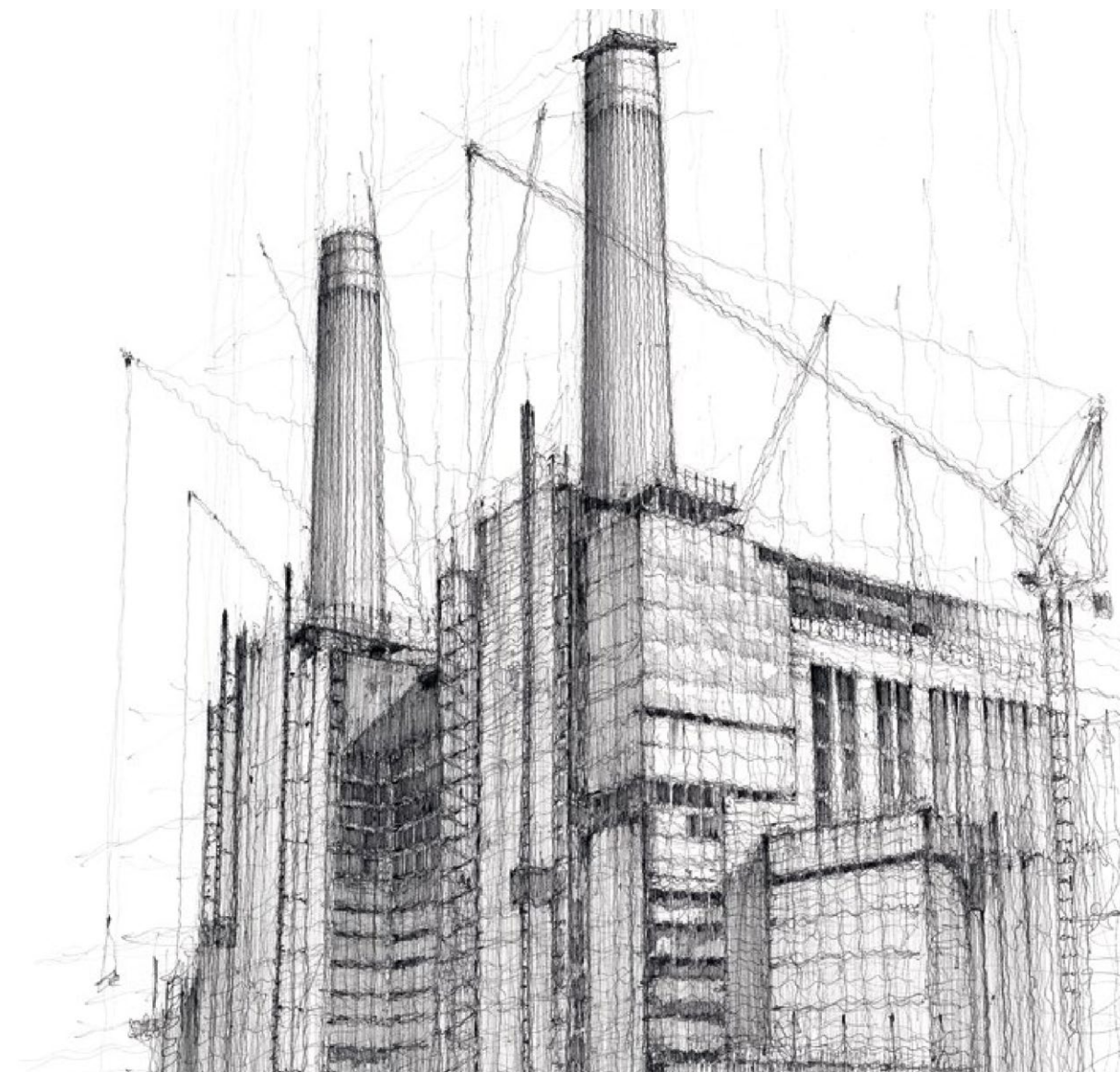
The residential elements are a mixture of new build apartments and villas located on the roofs, and conversion units within the existing fabric. The accommodation occupies both Switch House West and Switch House East, on either side of the Power Station, as well as centrally on top of the Boiler House roof, framing an open landscaped garden square. Residents of the converted Switch House homes enter the building through landscaped piazzas at ground level, while the Boiler House villas are accessed via a glass lift between the structural girders of the former wash towers, the iconic chimneys visible above. The properties have a variety of layouts and sizes depending on their location in the building, their design responding organically to this unique address. Battersea welcomed its first residents in May 2021.

Set across six floors within the upper Boiler House, the office space is attracting the cream of international creative tenants dedicated to new ways of working, open plan spaces and an industrial aesthetic. Apple are the largest tenant occupying more than 46,000m² across six floors. An enormous atrium at the heart of the space, together with others at the north and south entrances, filters light to all office floors while allowing views of the chimneys above.

Progettata originariamente negli anni '30 dal famoso architetto britannico Sir Giles Gilbert Scott, la Battersea Power Station forniva un quinto dell'energia elettrica di Londra, alimentando alcuni dei punti di riferimento più noti della capitale, tra cui il Palazzo del Parlamento e Buckingham Palace, prima di essere dismessa nel 1983. Gli edifici residenziali sono una combinazione di appartamenti e ville di nuova costruzione situati sulle coperture e di spazi riconvertiti all'interno del fabbricato esistente.

Gli appartamenti occupano sia la Switch House West che la Switch House East, su entrambi i lati della centrale elettrica, oltre che al centro del tetto della Boiler House, disposte attorno a un giardino pensile comune. I residenti delle case ristrutturate Switch House possono accedere all'edificio attraverso terrazze paesaggistiche al piano terra, mentre le ville Boiler House sono raggiungibili tramite un ascensore di vetro tra le travi strutturali delle ex torri di lavaggio, da cui sono visibili le ciminiere. La disposizione e le dimensioni delle abitazioni variano a seconda della loro posizione nell'edificio e il loro design risponde in modo armonico a questo edificio unico nel suo genere. Battersea ha accolto i suoi primi abitanti nel maggio 2021.

Lo spazio uffici, distribuito su sei piani nella parte superiore della Boiler House, con i suoi spazi aperti e la sua estetica industriale, ha attirando l'élite degli inquilini "creativi" internazionali. Tra questi, Apple è il più importante e occupa oltre 46.000 m² sui sei piani. Un enorme atrio nel cuore della Boiler House, insieme ad altri agli ingressi nord e sud, fa filtrare la luce a tutti i piani degli uffici, consentendo al contempo la vista delle ciminiere sovrastanti.



TECHNOLOGY

EWS 101

Bespoke fully glazed structural silicone unitised façade consisting of glazed and spandrel windows and doors opening both inwards and outwards. For the fanlight area, a specific fluid dynamic study was carried out to obtain the insertion of ventilation ducts called Whole-House Vent (WHV) which allow the exchange of recirculated air in the kitchens and bathrooms of the individual apartments. The finish of the aluminum frame is anodized dark bronze 25 microns, whilst all the external finishes are typically light bronze.

The Extra Clear glass pane with LOW-E 1.1 coating on face #4 is double laminated 66.4/18/66.4 to ensure maximum safety as well as the acoustic performance of the system. The size of the units is 1300mm wide with heights ranging from 2900mm up to 5700mm in the double spandrel shadow box solution. The thermal performance of the façade is UCW = 1,3 W/m²K.

TECNOLOGIA

EWS 101

Facciata a silicone strutturale completamente vetrata customizzata per seguire le richieste progettuali architettoniche, formata da parti vetrare trasparenti e con soluzioni opache a shadow box, con l'integrazione di serramenti e porte strutturali ad anta sia ad apertura interna che esterna. Per la zona del sopraluce è stato realizzato uno specifico studio fluidodinamico per ottenere l'inserimento di condotti di areazione denominati Whole-House Vent (WHV) che permettono lo scambio dell'aria di ricircolo nelle cucine e nei bagni dei singoli appartamenti.

La finitura del reticolo in alluminio di facciata è anodizzata dark bronze 25 microns mentre tutte le finiture esterne sono tipicamente light bronze. I vetri Extra Clear con coating LOW-E 1.1 in faccia #4 sono dei doppi stratificati 66.4/18/66.4 per garantire la massima sicurezza come anche la performance acustica del sistema. La dimensione delle units è tipicamente 1300mm di larghezza con altezze che variano da 2900mm fino a 5700mm nella soluzione con doppio spandrel a shadow box. La performance termica della facciata risulta essere UCW = 1,3 W/m²K.

MATERIAL KEY LIST
LISTA MATERIALI

- 1

DOUBLE GLAZED UNIT
VETROCAMERA
- 2

ALUMINIUM PROFILE - DARK BRONZE ANODISED 25 MICRON
PROFILO DI ALLUMINIO - OSSIDATO 25 MICRON BRONZO SCURO
- 3

ALUMINIUM PROFILE - LIGHT BRONZE ANODISED 25 MICRON
PROFILO DI ALLUMINIO - OSSIDATO 25 MICRON BRONZO CHIARO
- 4

ALUMINIUM SHEET 30/10 MM - DARK BRONZE ANODISED 25 MICRON
LAMIERA DI ALLUMINIO 30/10 MM - OSSIDATA GRIGIO SCURO 25 MICRON
- 5

ALUMINIUM SHEET 30/10 MM - LIGHT BRONZE ANODISED 25 MICRON
LAMIERA DI ALLUMINIO 30/10 MM - OSSIDATA BRONZO SCURO 25 MICRON
- 6

HOT DIP GALVANIZED STEEL
ACCIAIO ZINCATO A CALDO
- 7

VULCANIZED BLACK EPDM GASKET
GUARNIZIONE VULCANIZZATA IN EPDM NERA (GUARNIZIONE PNEUMATICO)
- 8

INSULATION MINERAL WOOL DENSITY 70kg/m³
ISOLAMENTO LANA DI ROCCIA MINERALE DENSITÀ 70kg/m³
- 9

90 MIN FIRESTOP LAMATHERM BARRIER CW-FS
BARRIERA LAMATHERM CW-FS 90 MIN FIRESTOP
- 10

MEMBRANE EPDM
MEMBRANA EPDM
- 11

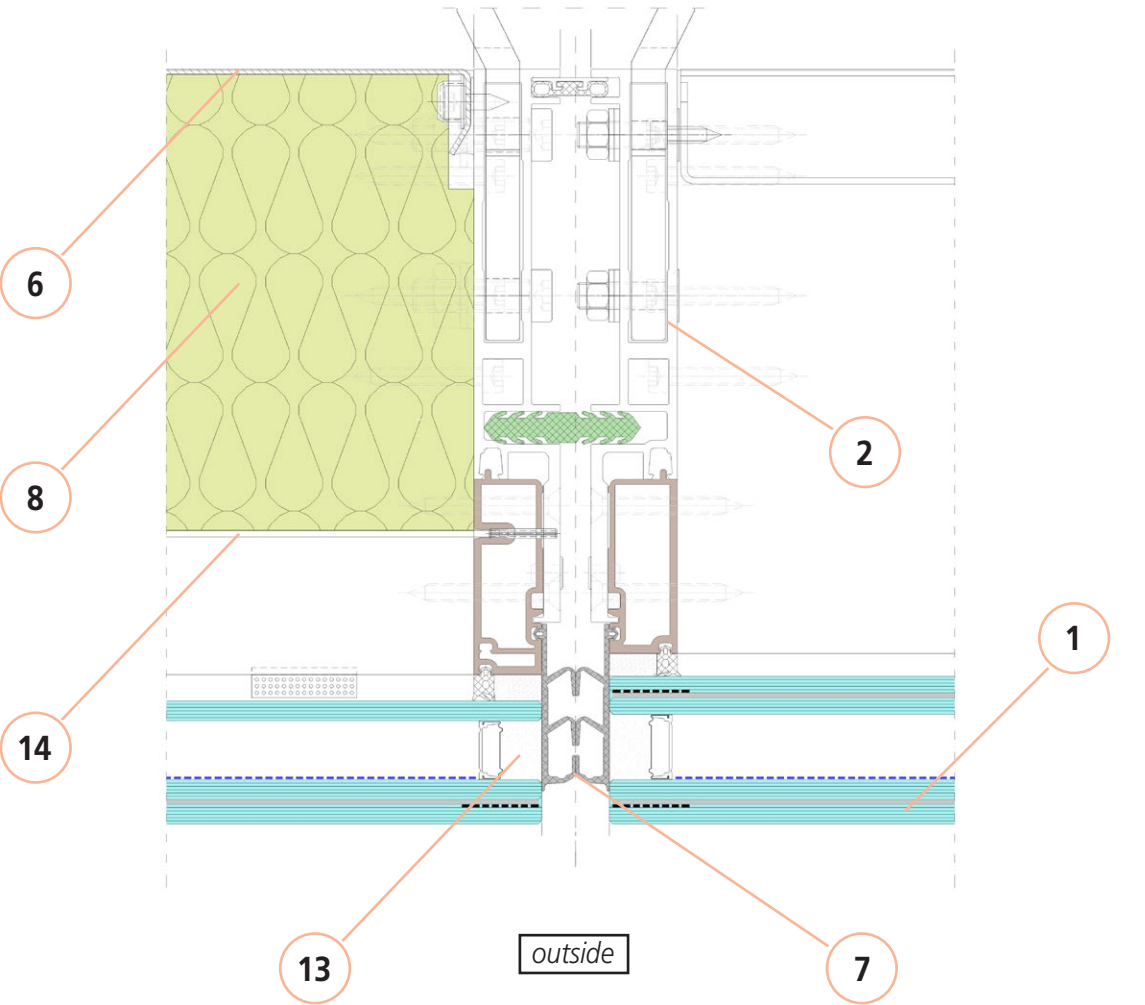
JURA STONE BEIGE
PIETRA JURA BEIGE
- 12

TIMBER HANDRAIL
CORRIMANO IN LEGNO
- 13

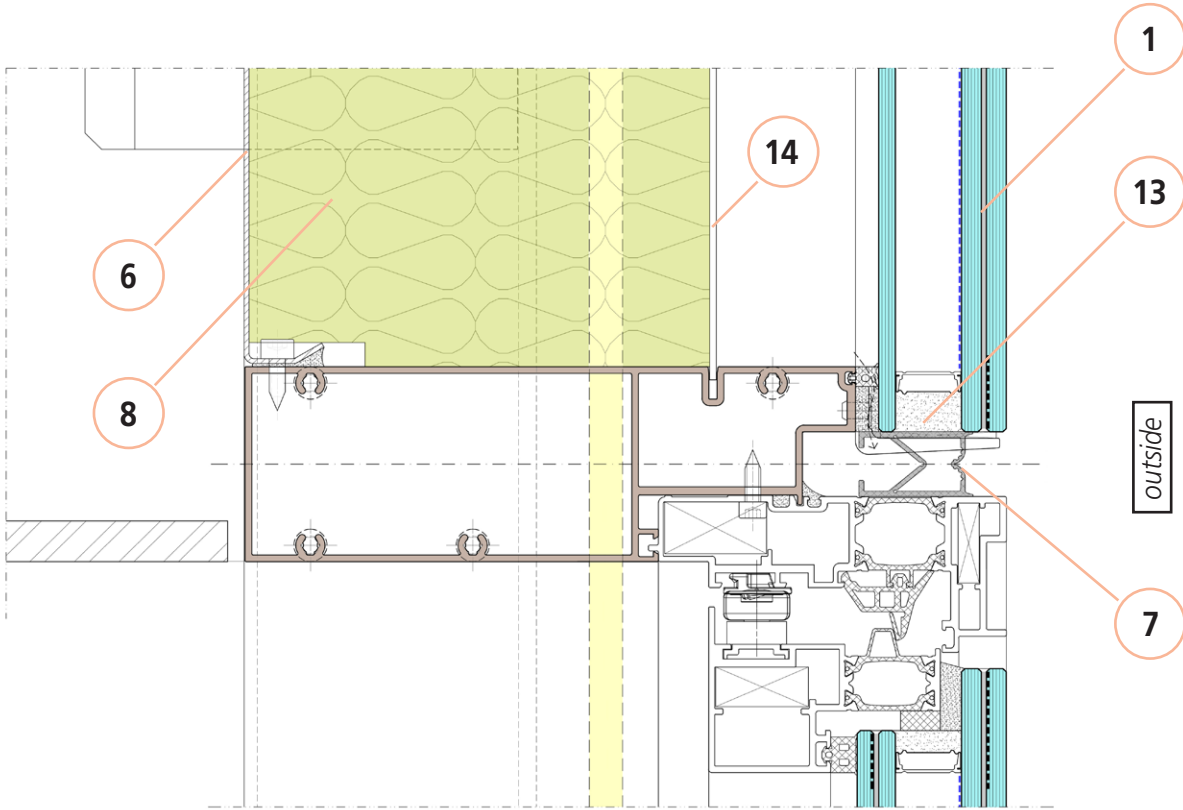
BLACK STRUCTURAL SILICONE
SILICONE STRUTTURALE NERO
- 14

ALUMINIUM SHEET 15/10 MM - LIGHT BRONZE ANODISED 25 MICRON
LAMIERA DI ALLUMINIO 15/10 MM - OSSIDATA BRONZO SCURO 25 MICRON
- 15

BALAUSTRADE LAMINATED GLASS
VETRO STRATIFICATO BALAUSTRADA



>> BOILER HOUSE EWS-101 HORIZONTAL SECTION



>> BOILER HOUSE EWS-101 VERTICAL SECTION

FOCCHI TECHNOLOGY

INSULATED DOUBLE GLAZED UNITISED CURTAIN WALLING

CELLULE VETRATE A SILICONE STRUTTURALE

INSULATED DOUBLE GLAZED TOGGLE SYSTEM

FACCIAE MONTANTI E TRAVERSI

STONE RAINSCREEN COMPRISING SUPPORT STEEL STRUCTURE

RIVESTIMENTI IN PIETRA INCLUSA STRUTTURA DI SOSTEGNO IN ACCIAIO

GLAZED BALUSTRADES

BALAUSTRE VETRATE

WEATHERING STEEL CLADDING

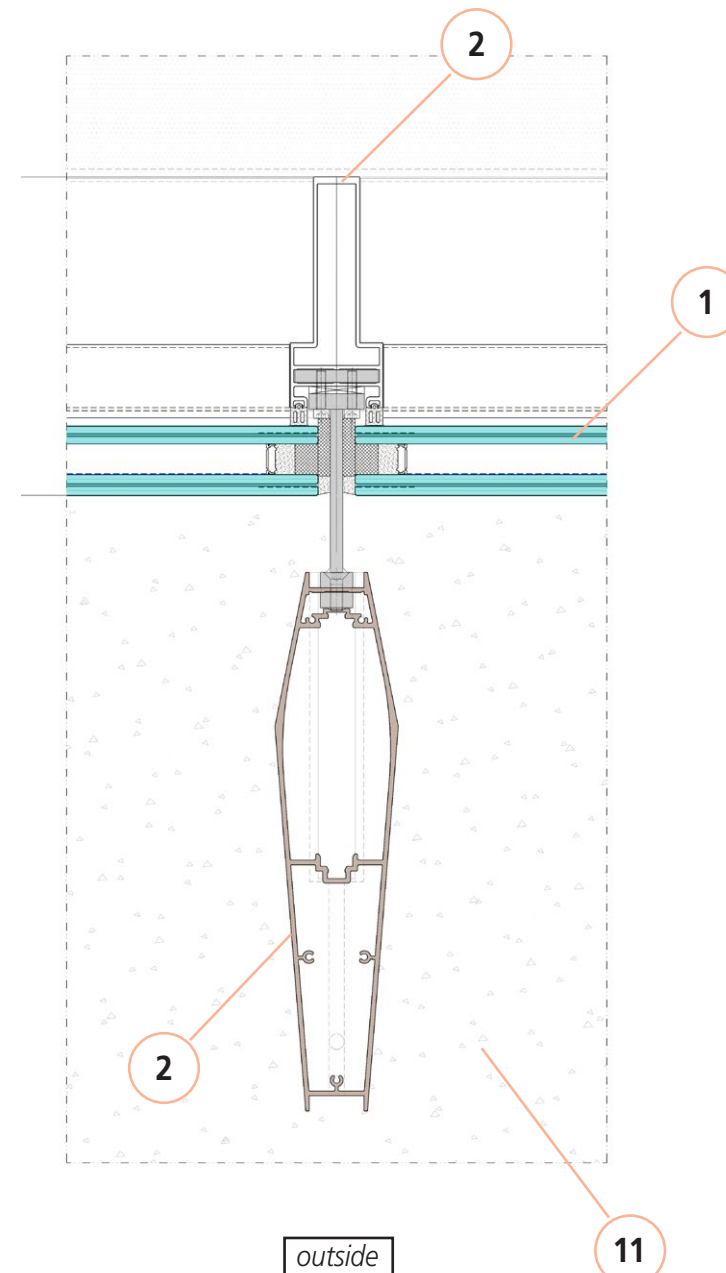
FACCIATA VENTILATA A PANNELLI METALLICI



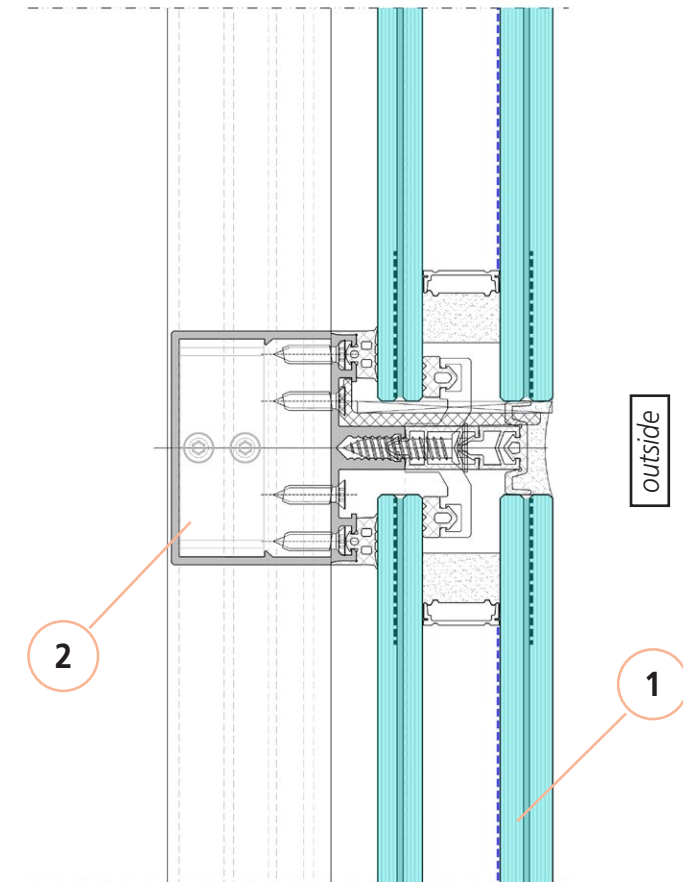
EWS 102

Toggle stick curtain walling, customized to follow the architectural requests in the Boiler House building. It consists of glazed panels and shadow boxes, with the integration of structural swing doors opening both inwards and outwards. Externally feature custom-shaped full-height aluminum fins $h=6500\text{mm}$ with a 25 microns dark bronze anodization anodized finish.

The Extra Clear glass pane with LOW-E 1.1 coating on face #4 is double laminated 66.4 /18/66.4 to ensure maximum safety as well as the acoustic performance of the system. The size of the typical glazing is 1110mm wide and 3100mm high. The thermal performance is $UCW = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$.



>> BOILER HOUSE EWS-102 HORIZONTAL SECTION



>> BOILER HOUSE EWS-102 VERTICAL SECTION

EWS 102

Facciata "stick" montanti e traversi con vetrazioni a ritegno meccanico "toggle" customizzata per seguire le richieste progettuali architettoniche situate nell'edificio della Boiler House, è anch'essa formata da parti vetrate trasparenti e con soluzioni opache a shadow box, con l'integrazione di porte strutturali ad anta sia ad apertura interna che esterna.

Esternamente troviamo delle fins di forma customizzate in alluminio a tutta altezza $h=6500\text{mm}$ trattate con anodizzazione dark bronze 25 microns. I vetri Extra Clear con coating LOW-E 1.1 in faccia #4 sono dei doppi stratificati 66.4 /20/ 55.4 per garantire la massima sicurezza come anche la performance acustica del sistema. La dimensione delle specchiature è tipicamente 1110mm di larghezza con altezze di 3100mm. La performance termica della facciata risulta essere $UCW = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$.

EWS 501 (STONE PORTAL)

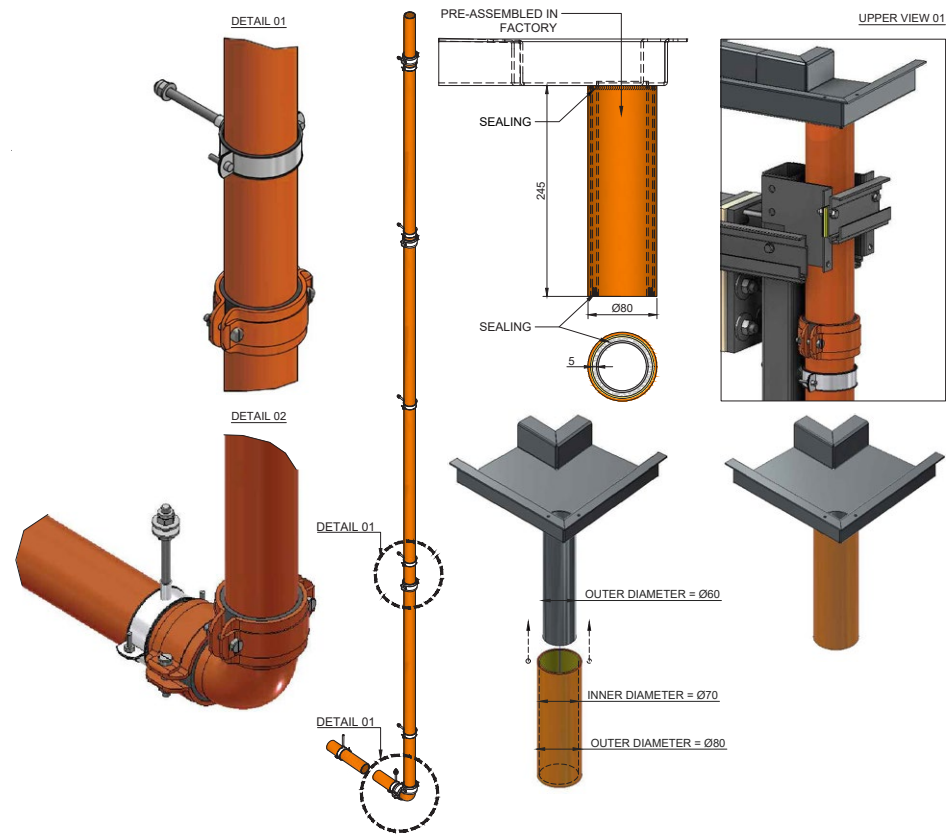
Ventilated facade consisting of German natural Jura limestone stone with honed finish, 40mm thick slabs hung with a concealed under-cut system on a mixed structure in galvanized steel and aluminium customised and tested for the specific application. Rain water pipe are located inside vertical Jura stone portal (refer to enlarged detail).

EWS 501 (STONE PORTAL)

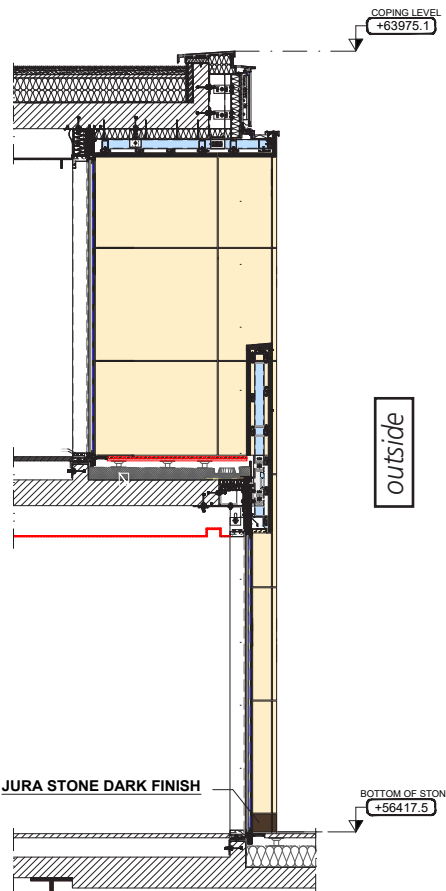
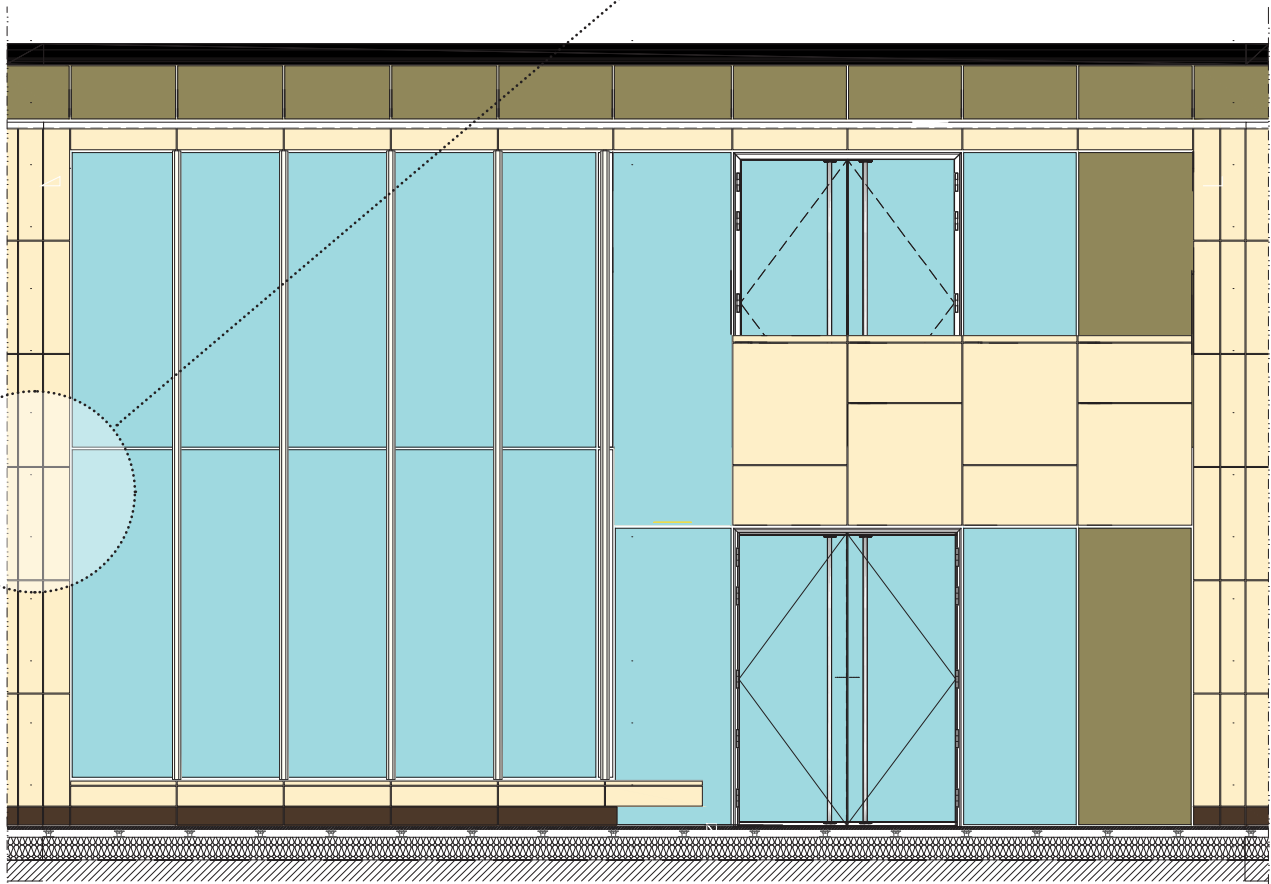
Facciata ventilata realizzata in pietra Jura limestone naturale finitura honed di provenienza tedesca, lastre di spessore 40mm appese con sistema a scomparsa under cut su struttura mista in acciaio zincato e alluminio customizzate e testate per l'applicazione specifica. Pluviale inserito all'interno della colonna verticale in Jura stone (come da dettaglio ingrandito).

>> EWS 501 (STONE PORTAL)

RAIN WATER PIPE LOCATED INSIDE VERTICAL JURA STONE PORTAL
PLUVIALE ALL'INTERNO DELLA COLONNA IN JURA STONE



>> RAIN WATER PIPE DETAIL







BAL 125

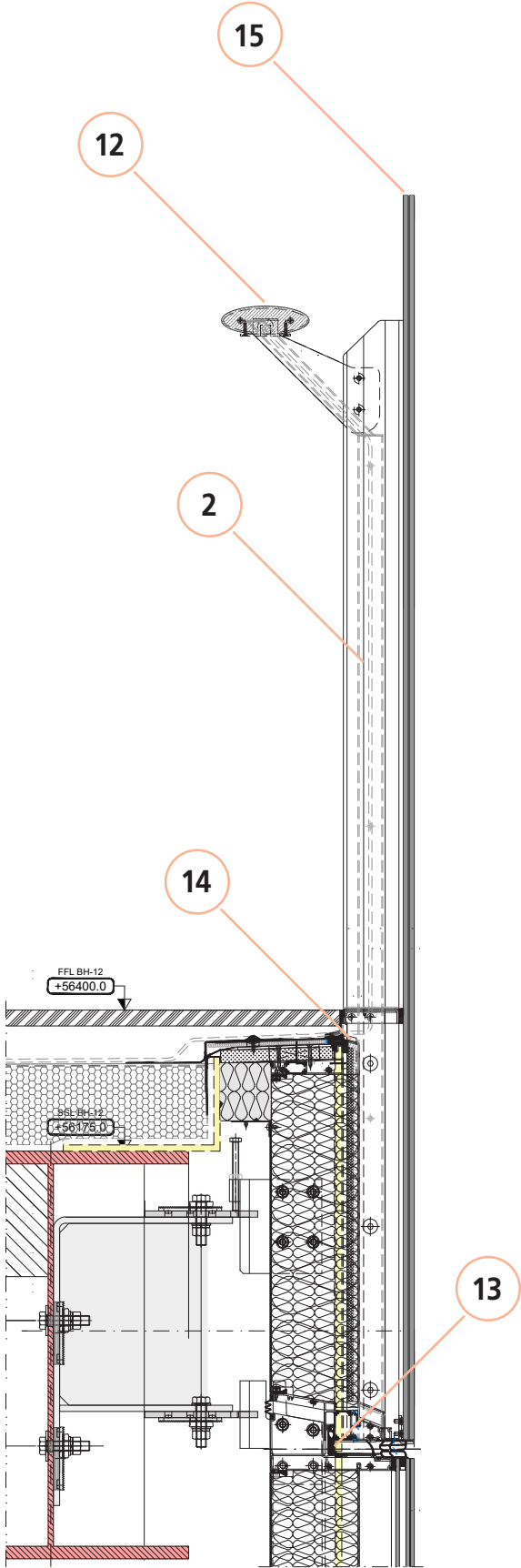
Glazed balustrades with shadow box effect integrated into the unit, with dark bronze RAL8022 anodised aluminium mullions and structural silicone glazed pane. They feature a characteristic elliptical shape handrail, made in wood from FSC certified forests such as Radiata Pine, with Kebony treatment to increase its durability outdoors. The galvanised steel handrail brackets are painted RAL8022.

BAL 125

Balaustre vetrate inserite in cellula ad effetto shadow box, realizzate con montanti in alluminio anodizzati dark bronze, RAL8022 e vetro ad incollaggio strutturale, caratteristico il corrimano in legno da foreste certificate FSC tipo Radiata Pine con trattamento Kebony per aumentarne la durabilità all'esterno di forma ellittica. Le staffe estetiche del corrimano sono in acciaio zincato e verniciate RAL8022.

MATERIAL KEY LIST
LISTA MATERIALI

- 2 ALUMINIUM PROFILE - DARK BRONZE ANODISED 25 MICRON
PROFILO DI ALLUMINIO - OSSIDATO 25 MICRON BRONZO SCURO
- 12 TIMBER HANDRAIL
CORRIMANO IN LEGNO
- 13 BLACK STRUCTURAL SILICONE
SILICONE STRUTTURALE NERO
- 14 ALUMINIUM SHEET 15/10 MM - LIGHT BRONZE ANODISED 25 MICRON
LAMIERA DI ALLUMINIO 15/10 MM - OSSIDATA BRONZO SCURO 25 MICRON
- 15 BALAUSTRADE LAMINATED GLASS
VETRO STRATIFICATO BALAUSTRADA



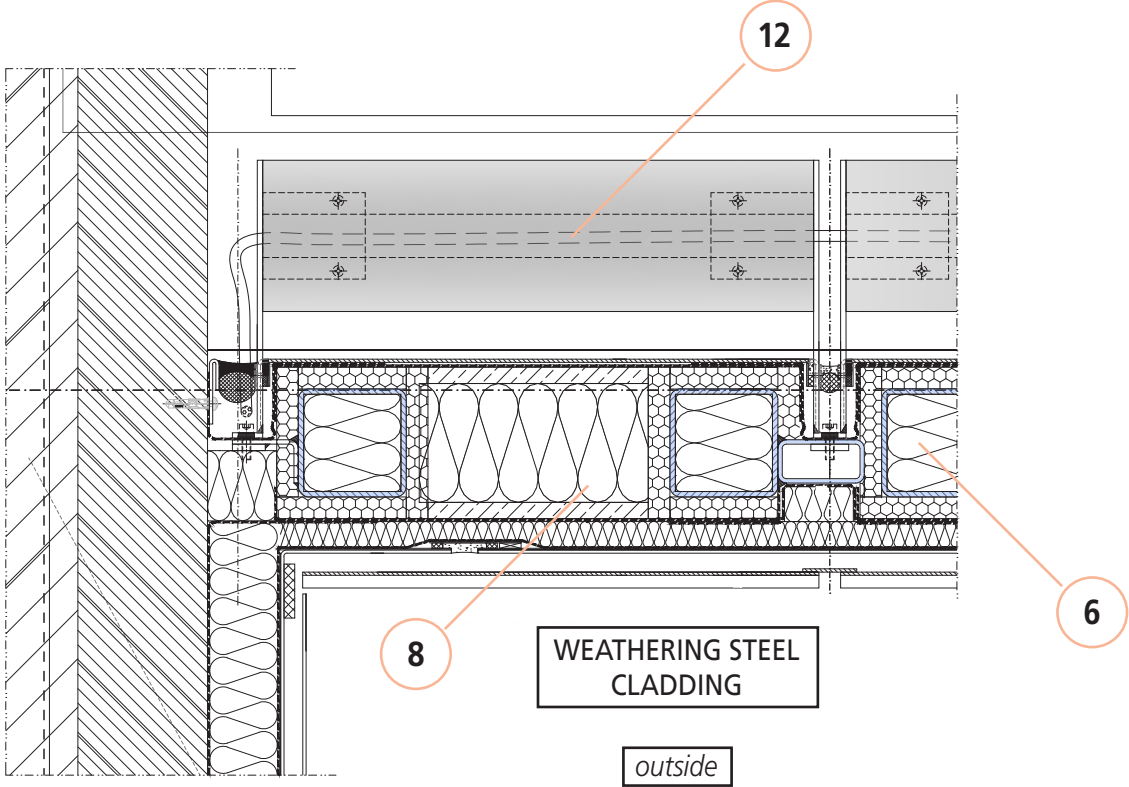
>> BOILER HOUSE BAL 125 VERTICAL SECTION

EWS 504-BAL 103

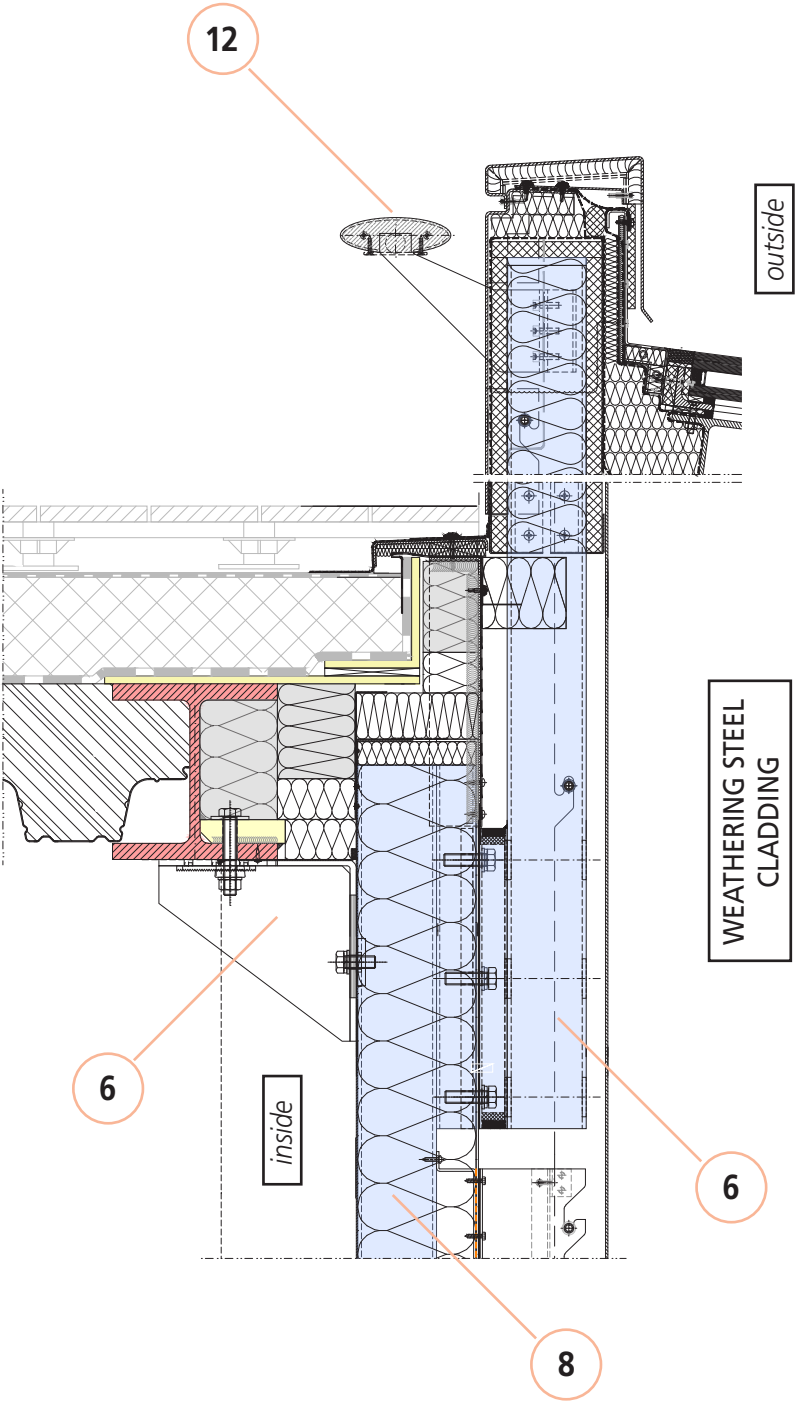
Ventilated facade consisting of 3mm thick weathering steel finish (COR-TEN steel) metal panels hung with a concealed bayonet system on a galvanized steel load-bearing structure, customised for the specific application. In the terrace area, the balustrade features the same system of full-height panels without horizontal joints.

EWS 504-BAL 103

Facciata ventilata realizzata in pannelli metallici in acciaio finitura wheathering steel (acciaio COR-TEN) di spessore 3mm appesi con sistema a baionetta a scomparsa su struttura portante in acciaio zincato, customizzate per l'applicazione specifica. Nell'area del terrazzo anche la balaustra è stata realizzata con lo stesso sistema utilizzando pannelli a tutta altezza senza giunti orizzontali.



>> BOILER HOUSE BAL 125 HORIZONTAL SECTION



>> BOILER HOUSE BAL 125 VERTICAL SECTION



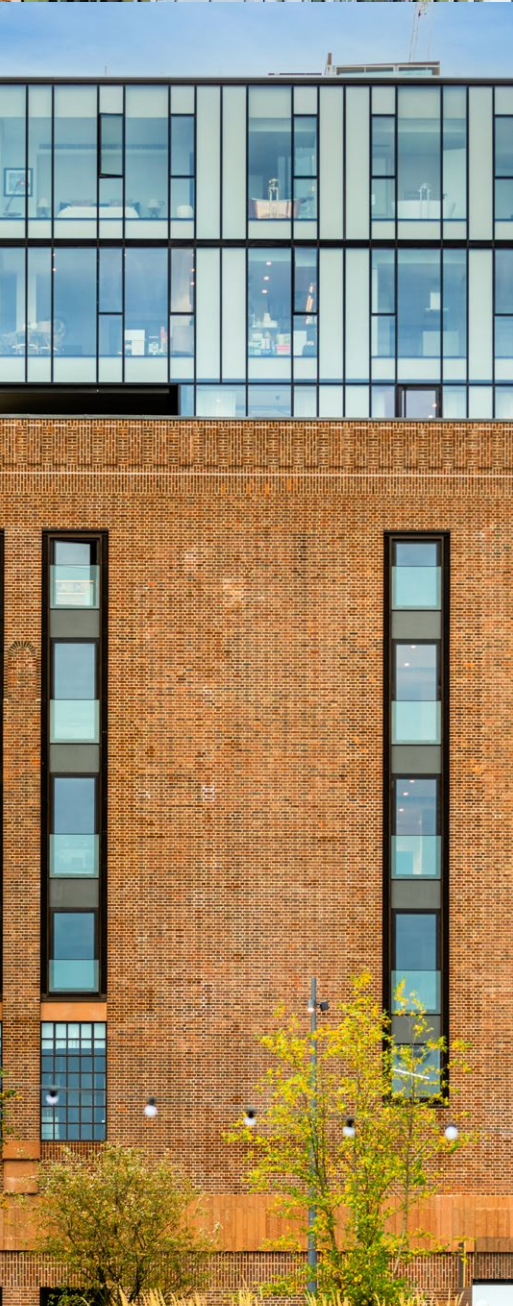


Zone
ENDS

Restricted
parking
ZONE
No loading
Except
in signed bays

END OF
BIKE
ROUTE

All deliveries
Cringlie Street
Car Park



FOCCHI
SINCE 1914

FOCCHI Spa
via Cornacchiara, 805
47824 POGGIO TORRIANA (RN)
Tel. + 39 0541 627355
info@focchi.it

FOCCHI Ltd
Sherlock House, 7 Kenrick Place
LONDON W1U 6HE UK
Tel. 44 (0)20 7224 2934
info@focchilt.co.uk

FOCCHI NORTH AMERICA CORP
One Gotham Center - 16 FL
28-07 Jackson Avenue
Long Island City, Queens, NY 11101
Tel. +1 (347) 778-5872
info@focchigroup.com

FOCCHI GROUP
RIMINI - LONDON - NEW YORK

www.focchi.it

